

ABSTRAK

Gender merupakan bagian dari kebudayaan dan makna yang terbentuk dari tubuh manusia yang disesuaikan pada proses akulturasi. Dalam hal ini baik laki-laki maupun perempuan mendapatkan perlakuan yang tidak seimbang. Hampir di setiap aspek laki-laki selalu mendapatkan posisi yang lebih dari pada perempuan. Mengenai hal itu penelitian ini membahas bagaimana sistem patriarki mempengaruhi mentalitas perempuan yang dialami oleh karakter Mia Form dalam film *Annabelle* (2014) karya John R dan Esther Mullins in *Annabelle Creation* (2017) karya David Sanberg. Dalam dua film tersebut karakter perempuan disubordinasikan oleh pasangan mereka. Penelitian ini menggunakan dua teori dari Simone De Beauvoir (1989); *Women Subordination* dan *Women as 'Other'*. Selain itu, penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan naratif non-narrative untuk menginterpretasikan temuan yang dapat mendukung penelitian ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perempuan ideal adalah perempuan yang dapat melakukan pekerjaan domestik, perempuan dalam dua film tersebut tersubordinasi namun mereka memegang peran yang penting dalam keluarga. dan penelitian ini juga menemukan bahwa perempuan akan mendapat hukuman ketika tidak menjalankan perannya dengan benar.

Kata Kunci: *gender, patriarki, subordinasi wanita, perempuan ideal, film horror*

ABSTRACT

Gender is the cultural meaning and form that the body acquires, the variable modes of that body's acculturation. In this case both men and women still get unequal treatment. Mostly, men have higher positions than women. This research discusses how the patriarchal system affects the mentality of women experienced of Mia Form in *Annabelle* (2014) by John R and Esther Mullins in *Annabelle Creation* (2017) by David Sanberg. In these two films, the female characters are subordinated by their partners. This study uses two theories of Simone De Beauvoir (1989); Women Subordination and Women as 'Other'. In addition, this study also uses qualitative methods and narrative non-narrative to interpret the findings. The results of this study shows the ideal women who can do their domestic work, the women in these two films are discriminated, but play an important role in their family, and women also will be punished when they do not carry out their roles correctly.

Keywords: *gender, patriarchy, women subordination, ideal woman, horror film*