

ABSTRACT

This study discusses about the issue of interconnectedness and interdependency among every aspect exists on this earth and their relation to the establishment of a sustainable society in Terry Pratchett's novel titled *Nation*. In the novel, Mau—the main character has to survive alone on the island of Nation after a tsunami killed everyone that he knows. During his survival, the island helps him in the process of healing before he was finally joined by other characters who give him reasons to survive and rebuild Nation. Later on, in the process of rebuilding Nation, Mau has been impressed by the trouserman's tools and intrigued to learn more; once he discovers about his ancestors' inventions, he becomes more eager to preserve the island and create a sustainable society. The novel is intriguing to work on, particularly on the issue of how nature, human beings, science and inventions work together to create a harmony and coexistence between nature and culture which eventually lead to the success of creating a sustainable society. The method applied in this study is qualitative descriptive method, while the main theory applied to analyze the issue is the Ecocriticism that would be focused on the notion of ecoliteracy proposed by Fritjof Capra, and the notions of ecospirituality, apocalypse, and wilderness as supporting theories. The result of this study shows that each aspect of nature and culture are equally important and significant in which each of them has their own role in affecting the other members within the ecological community. This realization then lead to the characters' sense of unity with their surroundings which trigger them to preserve the island and build a sustainable society. At the end, the realization of the characters as part of the web of life lead to the development of ecoliteracy and a shift of paradigm and beliefs within the people of Nation which lead to the success of creating a sustainable way of life.

Keywords: *coexistence, culture, ecoliteracy, ecospirituality, nature, sustainability.*

ABSTRAK

Studi ini membahas tentang masalah keterkaitan dan ketergantungan antara setiap aspek yang ada di bumi, serta pengaruhnya dalam pembentukan masyarakat yang berkelanjutan dalam novel Terry Pratchett berjudul *Nation*. Dalam novel tersebut, Mau — si karakter utama harus bertahan hidup sendirian di pulau bernama Nation setelah tsunami membunuh semua orang yang dia kenal. Dalam perjalanannya untuk bertahan hidup, pulau tersebut membantu menyembuhkan luka karena kehilangan orang tersayang-nya sebelum akhirnya karakter lain bergabung dan memberinya alasan yang kuat untuk bertahan hidup dan memulai membangun pulau Nation kembali. Dalam proses pembangunan ulang Nation, Mau dibuat terkesan oleh alat ciptaan *trouser* dan tertarik untuk belajar lebih banyak mengenai alat-alat itu; namun begitu dia menemukan bukti penemuan dari nenek moyangnya, Mau bertekad untuk menjaga pulau dan menciptakan sistem masyarakat yang berkelanjutan. Novel ini menarik untuk digarap, khususnya terkait dengan isu tentang bagaimana alam, manusia, sains, dan penemuan bekerja bersama untuk menciptakan harmoni dan koeksistensi antara alam dan budaya yang pada akhirnya mengarah pada keberhasilan menciptakan masyarakat yang berkelanjutan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, sedangkan teori utama yang digunakan untuk menganalisis masalah ini adalah teori Ekokritik yang akan difokuskan pada gagasan ekoliterasi yang diajukan oleh Fritjof Capra, dan juga gagasan tentang ekospiritualitas, *apocalypse*, dan *wilderness* sebagai teori pendukung. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa setiap aspek alam dan budaya sama pentingnya dan signifikan dimana masing-masing memiliki peran tersendiri dalam mempengaruhi satu sama lain. Kesadaran akan keterkaitan beberapa aspek tersebut kemudian mengarah pada rasa kesatuan antara karakter dengan lingkungannya yang memicu mereka untuk melestarikan pulau dan membangun masyarakat yang berkelanjutan. Kemudian dapat disimpulkan bahwa kesadaran para karakter sebagai bagian dari keseluruhan jaringan kehidupan mengarah pada pengembangan ekoliterasi dan adanya pergeseran paradigma juga kepercayaan dalam masyarakat Nation yang berujung pada keberhasilan menciptakan cara hidup yang lebih berkelanjutan.

Kata kunci: *koeksistensi, budaya, ekoliterasi, ekospiritualitas, alam, keberlanjutan.*