

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama penulisan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak dukungan serta motivasi dari berbagai pihak. Pada halaman ucapan terima kasih ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak - pihak yang membantu pengerjaan skripsi ini kepada:

1. Atas berkat rahmat Allah Yang Maha Kuasa dan setiap rahmat yang diberikan dalam setiap proses penelitian dan shalawat serta salam pada junjungan Rasulullah Muhammad SAW.
2. Kepada Mami, Papi, dan Orang-orang yang terlibat, terima kasih atas segala doa dan dukungan.
3. Dosen Pembimbing Skripsi, Dr. Septi Ariadi, Drs., MA atas waktu, tenaga, dan ilmu yang diberikan.
4. Kepala Departemen Sosiologi, Dr. Sutinah, Dra., MS. dan Sekretaris Departemen Sosiologi, Drs. Sudarso, M.Si.
5. Seluruh Dosen di Departemen Sosiologi, yang telah memberikan ilmunya.
6. Mbak sukma selaku administrasi yang telah membantu kelancaran kuliah.
7. Informan-informan yang telah bersedia untuk memberikan kontribusinya.
8. Teman-teman dekatku selama dibangku kuliah yang selalu menemani dan membantu banyak hal Ariza Marine P, Asyifa Aulia R, Khairina Fitranti, dan Sakina, terima kasih banyak.
9. Teman-temanku yang menemani ketika konsultasi dan mengerjakan Anis Fitriya, Nurul Lailatul, Uswatun Khasanah, Nur Afifah Hasna
10. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan semangat seperti Aprilia Riskawati, Anita Sari, Mulia Firmana, Afifatun Nawafila, Anna Ulfa, Ariska Nur Hidayatul, Dani Dwi Cahyo, Dhea Agustina, Emilia, Giyanti Maharani, Hapsoro Herjuno, Ika Ayu Novitasari, Ika Maulidatin, Luluk Atul M, Masita Aulia, Mbak Ririn Okta, M. Deni Kurnia R, M. Farid R, Nida Nurul Izza, Nurika Utari, Nurul Lutviah, Rahardian Samratulangi, Rinayawati, Samidewi Happy, Satrio Purnomo, Taufin Arifiyah, dan semuanya.
11. Teman kos yaitu Rani Listhya, Anthila A, Mbak Vita Ekasari, dan Mbak Kartika
12. Keluarga yang telah membantu yaitu Om Yudi, Om Suwardi, Regita Dwi Mahardika, Dian Kharismawati
13. Teman-teman satu bimbingan Salsabilla Putri I, Daffa Ilham P, terima kasih.
14. Teman-teman Sosiologi angkatan 2016, semua ilmu dan dukungannya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
Abstrak	vii
Abstract	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	1
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.1 Studi Terdahulu	8
1.5.2 Kerangka Teori	16
1.6 Metode dan Prosedur Penelitian	22
1.6.1 Paradigma Penelitian.....	22
1.6.2 Isu-isu Penelitian	22
1.6.3 Subjek Penelitian	23
Tabel 2 Profil Informan	24
1.6.4 Setting Sosial	25
1.6.5 Metode Pengumpulan Data	25
1.6.6 Metode Analisis Data.....	27
BAB II.....	29
GAMBARAN UMUM KAJIAN PENELITIAN	29

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

2.1	Gambaran Masyarakat Desa Sumberjo, Malo	29
2.2	Kondisi Sosio-Kultural Masyarakat	32
2.3	Sejarah <i>Whatsapp</i>	34
2.4	Orang Tua.....	36
2.5	Citra Diri.....	36
2.6	Representasi Diri.....	37
BAB III.....		38
PROFIL INFORMAN DAN REPRESENTASI DIRI ORANG TUA MELALUI <i>WHATSAPP</i> ..		38
3.1	Periode Penelitian	38
3.2	Profil Informan	39
3.2.1	Informan Pertama (IL)	39
3.2.2	Informan Kedua (KM)	42
3.2.3	Informan Ketiga (ID)	45
3.2.4	Informan Keempat (PB).....	48
3.2.5	Informan Kelima (SW)	50
3.2.6	Informan Keenam (RP)	54
3.2.7	Informan Ketujuh (AG).....	57
3.2.8	Informan Kedelapan (YN).....	61
3.2.9	Informan Kesembilan (SS).....	65
3.2.10	Informan Kesepuluh (BR)	68
3.3	Proses Perkenalan antara Informan dengan Media Sosial	70
3.3.1	Sejarah Singkat Penggunaan Media Sosial	71
3.3.2	Proses Pengenalan dengan <i>Whatsapp</i>	76
3.3.3	Intensitas dalam Menggunakan <i>Whatsapp</i>	83
3.4	Penggunaan <i>Whatsapp</i> Di Lingkungan Sekitar Informan.....	87
3.4.1	<i>Whatsapp stories</i> Di Lingkungan Sekitar.....	91
3.4.2	Komunitas yang Diikuti	94
3.5	Dampak penggunaan <i>Whatsapp</i>	98
3.5.1	Intensitas dalam Menggunakan <i>Whatsapp</i>	99
3.5.2	Keuntungan menggunakan <i>Whatsapp</i>	102
3.5.3	<i>Whatsapp</i> menjadi Bagian Penting bagi Informan	106
3.6	Representasi Diri melalui <i>Whatsapp</i>	110

3.6.1	Jenis Konten	114
3.6.2	Pengeditan Konten untuk Membangun Citra Diri	121
3.6.3	Tujuan Membuat Konten Tersebut	125
3.6.4	Pentingnya Membuat <i>Whatsapp Stories</i>	129
BAB IV.....		136
INTEPRETASI TEORITIK HIPERREALITAS DALAM MEMBANGUN CITRA DIRI DAN REPRESENTASINYA MELALUI <i>WHATSAPP</i>		136
4.1	Hiperrealitas Pembangunan Citra Diri Orang Tua	136
4.1.1	Membentuk Citra Diri adalah ‘Candu’	138
4.1.2	Variasi Unggahan Mendukung Pembangunan Citra Diri	140
4.1.3	Membentuk Citra Diri dengan ‘Sensasi’	141
4.1.4	Respon menjadi Keberhasilan	143
4.1.5	<i>Whatsapp</i> Bagi “Hidup Dalam Dunia Simulasi”	144
4.2	Proses Representasi <i>Whatsapp Stories</i> oleh Orang Tua.....	146
4.2.1	Representasi Makna ‘Religius’	147
4.2.2	Representasi Makna ‘Humoris’	149
4.2.3	Representasi Makna “Harmonis”	150
4.2.4	Representasi Makna “Kritis”	151
4.2.5	Representasi Makna “Sensasi”	152
BAB V.....		154
PENUTUP		154
5.1	Kesimpulan.....	154
5.2	Saran.....	155
5.2.1	Kepada Pengguna <i>Whatsapp</i>	155
5.2.2	Kepada Akademisi	155
DAFTAR PUSTAKA		157
LAMPIRAN		160
PEDOMAN WAWANCARA.....		160
<i>Whatsapp</i> sebagai Media Representasi Diri		160
(Studi Kualitatif: pada Orang Tua Di Desa Sumberjo).		160
TRANSKRIP		162
DOKUMENTASI		256

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Matriks Studi Terdahulu

Tabel 2 Profil Informan

Tabel 3 Distribusi Waktu Pencarian Data di Lapangan

Tabel 4 Mata Pencarian Pokok Desa Sumberjo

Tabel 5 Usia Penduduk Desa Sumberjo

Tabel 6 Sejarah Singkat Pengenalan *Smartphone*

Tabel 7 Proses Penganalan Media Sosial

Tabel 8 *Whatsapp* Di Lingkungan Sekitar

Tabel 9 Dampak dan Manfaat *Whatsapp*

Tabel 10 Representasi Orang Tua Melalui *Whatsapp*