

10. Untuk Widi Tri Pramesti, Eka Septiani, dan Nabila Vania. Terimakasih telah saling mendukung dan menguatkan selama proses pengerjaan skripsi ini. Terimakasih selalu memberikan masukan kepada peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Terimakasih dulur Sosro 2016 yang telah menemani peneliti selama di bangku perkuliahan. Semoga kita semua dimudahkan menuju kesuksesan.
12. Terimakasih kepada semua informan yang memberikan banyak informasi sehingga peneliti mendapatkan data yang diharapkan.
13. Teruntuk diriku sendiri, terimakasih telah melawan rasa takutmu. Terimakasih telah melewati melewati rintangan hingga skripsi ini selesai. *Proud of you!*

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL DALAM 1 .....	1
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>i</b>
HALAMAN JUDUL DALAM 2 .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
Ucapan Terimakasih .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Fokus Penelitian .....	9
I.3 Tujuan Penelitian .....	10
I.4 Manfaat penelitian .....	10
I.4.1 Manfaat Akademis .....	10
I.4.2 Manfaat Praktis.....	10
I.5 Tinjauan Pustaka .....	11
I.5.1. Studi Terdahulu .....	11
I.5.2. Kerangka Teori.....	14
I.6 Metode dan Prosedur Penelitian .....	19
I.6.1 Paradigma dan Tipe Penelitian.....	19
I.6.2 Isu-isu Penelitian .....	21
I.6.3 Penentuan Subyek Penelitian .....	21
I.6.4 Setting Sosial .....	22
I.6.5 Metode Pengumpulan Data .....	23
I.6.6 Metode Analisis Data .....	23
<b>BAB II . SETTING PENELITIAN DAN TINJAUAN HISTORIS TENTANG WARIA .....</b>	<b>25</b>
II.1 Kondisi Sosial dan Geografis Kabupaten dan Kota Kediri .....	25
II.2 Istilah Waria (Wanita Pria) .....	29

II.3 Faktor menjadi Waria .....	30
III.4 Diskriminasi terhadap Waria.....	31
<b>BAB III PROFIL WARIA DAN PEMAKNAN DIRI WARIA .....</b>	<b>35</b>
III.1 Profil Informan .....	35
III.1.1 Profil MIF .....	35
III.1.2 Profil SRI.....	36
III.1.3 Profil IKE.....	37
III.1.4 Profil SON .....	38
III.1.5 Profil MIK .....	39
III.1.6 Profil END.....	40
III.1.7 Profil SES .....	41
III.1.8 Profil REV .....	41
III.1.9 Profil DIA.....	42
III.2 Makna Sosial Waria .....	43
III.3 Pemaknaan Diri Waria .....	51
III.3.1 Penyebab menjadi Waria .....	53
III.3.2 Respon Keluarga dalam Menyikapi Keputusan menjadi Waria.....	58
III.3.3 Tindakan yang Dilakukan Waria dalam Menghadapi Respon Keluarga .....	62
III.3.4 Respon Lingkungan Masyarakat terhadap Keberadaan Waria.....	68
III.3.5 Pemahaman mengenai Peran Perempuan dan Waria.....	73
III.3.6 Pemaknaan Waria terhadap Dirinya .....	76
<b>BAB IV PROSES <i>COMING OUT</i> WARIA .....</b>	<b>84</b>
IV.1 Tahap Waria Menyadari memiliki Jiwa Perempuan.....	85
IV.2 Tahap Waria Berperilaku Seperti Perempuan.....	89
IV.3 Cara Waria Memberitahu Orang Lain tentang Jiwa Perempuannya.....	92
IV.4 Tahap Waria melakukan <i>Coming Out</i> .....	95
IV.5 Latar Belakang Waria Melakukan <i>Coming Out</i> .....	98
IV.6 Proses <i>Coming Out</i> Waria dikaji dalam Teori <i>Coming Out</i> Eli Coleman	102
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>107</b>
V.1 Kesimpulan .....	107
V.2 Saran.....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Kategorisasi Latar Belakang Keluarga Berdasarkan Pemaknaan Dirinya.....	43
Tabel 3.2	Kategorisasi Pemahaman tentang Waria.....	44
Tabel 3.3	Kategorisasi Pemaknaan Diri Waria .....	51
Tabel 4.1	Kategorisasi Proses <i>Coming Out</i> Waria berdasarkan Pemaknaan Dirinya.....	84