

**TESIS**

**MASKULINITAS *BEAUTY ADVISOR* LAKI-LAKI DI SURABAYA**



**OLEH**

**MASITHA NUR AYU TRI GEMILANG**

**121714153009**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2020**



**TESIS**

**MASKULINITAS *BEAUTY ADVISOR* LAKI-LAKI DI SURABAYA**



**OLEH**

**MASITHA NUR AYU TRI GEMILANG**

**121714153009**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2020**

**MASKULINITAS *BEAUTY ADVISOR* LAKI-LAKI DI SURABAYA**

**TESIS**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister  
Humaniora pada Kajian Sastra dan Budaya  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

**MASITHA NUR AYU TRI GEMILANG  
NIM 121714153009**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
2020**

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan  
Tanggal 2 Januari 2020

Oleh  
Pembimbing Tesis I



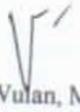
Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.  
NIP. 197012191993032001

Pembimbing Tesis II



Dede Oetomo, Ph.D.  
NIP.-

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.  
NIP. 197012191993032001

Program Magister Kajian Sastra dan Budaya  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Airlangga  
Surabaya  
2020

Tesis ini telah dipertahankan  
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 15 Januari 2020

KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua



Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D.  
NIP. 197004051994032003  
Anggota I



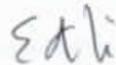
Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.  
NIP. 197012191993032001

Anggota II



Dede Octomo, Ph.D.  
NIP.-

Anggota III



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 196909222000031002

Anggota IV



Dr. Rahmah Sugihartati, Dra., M.Si.  
NIP. 196504011993032000

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt atas berkat dan karunia yang diberikan hingga tesis yang berjudul *Maskulinitas Beauty Advisor Laki-Laki di Surabaya* selesai dengan baik meskipun tidak tepat waktu. Segala usaha dan doa telah dilakukan untuk menyelesaikan tesis ini. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora di Departemen Magister Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Di dalam menyelesaikan tesis ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik berupa pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian studi ini.

1. Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D. sebagai pembimbing I penulis yang telah meluangkan waktu dan dengan penuh sabar memberikan dorongan, bimbingan, saran, dan wawasan yang sangat berguna kepada penulis.
2. Dede Oetomo, Ph.D. sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan wawasan serta pencerahan tentang gender.
3. Seluruh dosen dan staf pengajar di Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga. Terima kasih atas segala ilmu dan nasihat serta pembelajarannya.
4. Orangtua peneliti, ibu dan bapak yang selalu memberikan cinta, kasih, doa, dan tenaga. Masitha berhasil menyelesaikan ini.

5. Teman-teman Gibahism: Patricia, Ayu, Anin, mbak Epik, mbak Dindy, Tiara, Yuanita, Debby, dan lainnya yang telah memberikan ruang untuk saya bersambat tentang kehidupan yang penuh dengan keabsurdan ini. Kalian dan sekre adalah tempat ternyaman untuk bersandar.
6. Teman-teman Selfi Kece yang telah memberikan semangat dan tempat untuk bercerita.
7. SMA Muhammadiyah 2 Surabaya yang telah menjadi rumah untuk berproses dan berkembang.
8. Untuk karyawan di Magister Kajian Sastra dan Budaya khususnya mbak Dhilla, yang dengan sabar menjawab setiap pertanyaan dan memberikan bantuan kepada kami yang penuh dengan ke-riweuh-an ini.
9. Informan peneliti, kakak-kakak *beauty advisor* laki-laki. Terima kasih atas cerita hidup yang diberikan.
10. Untuk SAYA, yang akhirnya bisa meraih gelar ini. Misi yang saya ciptakan berhasil meski sempat terseok-seok, selamat.

Penulisan tesis ini disadari masih jauh dari sempurna. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila di dalamnya ditemui kesalahan atau kekurangan. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 2 Januari 2020

Penulis,

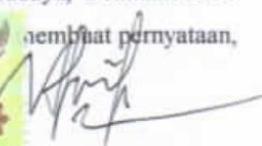
Masitha Nur Ayu Tri Gemilang

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik magister baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2 Januari 2020

Membuat pernyataan,  
  
Masitha Nur Ayu Tri Gemilang

