

TESIS

**KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU
DI ALBUM *KANTATA TAKWA, KANTATA SAMSARA,*
*DAN KANTATA REVOLVERE***



PIPIET WIBAWANTO

121714153005

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020**



TESIS

**KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU
DI ALBUM *KANTATA TAKWA*, *KANTATA SAMSARA*,
*DAN KANTATA REVOLVERE***



PIPIET WIBAWANTO

121714153005

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2020

**KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU
DI ALBUM *KANTATA TAKWA, KANTATA SAMBARA,*
*DAN KANTATA REVOLVERE***

TESIS

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister
Humaniora pada Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

PIPIET WIBAWANTO

121714153005

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 14 Januari 2020

Oleh

Pembimbing Tesis I,



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.

NIP. 196911141994032003

Pembimbing Tesis II,



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D

NIP. 196909222000031002

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dra. NUR WULAN, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

Tesis ini telah dipertahankan
Dihadapan komisi penguji pada tanggal 22 januari 2020

KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua,



Dra. NUR WULAN, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

Anggota I,



Dr. Ida Nur Chasanah, S.S., M. Hum.

NIP. 196911141994032003

Anggota II,



Edi Dwi Riyanto, S.S., M.Hum., Ph.D

NIP. 196909222000031002

Anggota III,



Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP. 197207182000031001

Anggota IV,



SYAHRUR MARTA DWI SUSILO, S.S., M.A., Ph.D

NIP. 197603242002121001

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan terhadap kehadiran Allah SWT atas limpahan karunia-Nya kepada penuli, sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis yang berjudul “Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu di Album *Kantata Takwa*, *Kantata Samsara*, dan *Kantata Revolvere*” dengan baik. Tesis ini merupakan syarat yang harus dipenuhi penulis untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis menyadari dalam segala proses yang dijalani tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari semua pihak yang rela meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran demi terselesaikannya tesis ini dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph. D., selaku Dekan pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Kajian Sastra Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing dalam mengerjakan tesis yang telah memberi motivasi kepada penulis, penuh dengan keteguhan dan keyakinan untuk terus semangat menyelesaikan proses mengerjakan tesis ini;

4. Edi Dwi Riyanto.,S.S.,M.Hum., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang tanpa kenal lelah untuk memberi masukan, diskusi tentang budaya, dan memberikan saran demi kesempurnaan tesis ini;
5. Kukuh Yudha Karnanta, S.S., M.A., selaku dosen yang selalu hidup dalam diskusi-diskusinya;
6. Seluruh jajaran dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya, yang telah mencurahkan ilmu serta pengalamannya dalam proses belajar. Semoga dapat memberi bermanfaat agar saya bisa mengamalkannya;
7. Bapak Hadi Suwanto dan Ibu Yanu Harianti selaku kedua orang tua penulis, yang selalu memberi semangat untuk tidak pernah lelah dalam berproses, bersabar, dan tidak lupa selalu memanjatkan doa kepadaNya;
8. Dato' Sri Tahir, MAYAPADA Group, terima kasih atas full support materiil kepada penulis selama menjalani proses studi di Universitas Airlangga Surabaya;
9. Ahmad Munir, Ketua PWI Jawa Timur 2014 – 2019, yang telah memberi dorongan baik moriil maupun spirituil kepada penulis, agar selalu menjadi wartawan yang baik dan selalu bermanfaat bagi nusa dan bangsa;
10. Ainur Rochim, Ketua PWI Jawa Timur 2019 - , yang senantiasa memberi motivasi agar hidup selalu berkembang dalam segala bidang;
11. Para pengurus dan senior PWI Jawa Timur, yang terus-menerus memberi dorongan dan wawasan yang sangat luas dalam diskusi-dikusinya demi amanah profesi sebagai wartawan;

12. WS. Rendra, Setiawan Djody, Iwan Fals, Sawung Jabo, Jockie Soeryoprayogo, Kantata Takwa, Kantata Samsara, Kantata Revolvere yang telah memberi inspirasi budaya dengan segala semesta yang menyelimutinya, bahwa hidup tak hanya sekedar hidup, fakta objektif memberikan pemaknaan hidup;
13. Istriku tercinta Indah Sri Setyorini, kedua anaku Candra Ayu Retno Palupi dan Amira Candra Kusumastuti yang memberi arti tentang kesabaran dalam menjalani hari demi hari selama menempuh studi, kalian adalah semangatku;
14. Teman-teman Penghuni Sekre S2; Rahma, Suci Lestari, Ismaul Husna, Aninditya Ardhana Riswari, Yuanita Albhar, Dina Rizki, Patricia, Mashita, Ayu Basunanda, Mbak Dindy, Mbak Epik, Mbak Angger, Tiara Widya Iswara, Riszky yang selalu memberi warna dalam diskusi;

Dengan hadirnya tesis ini, semoga dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya. Penulis menyadari jika karya tulis ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik maupun saran sangat diperlukan bagi perbaikan tesis ini ke depannya.

Surabaya, 22 Januari 2020

Pipiet Wibawanto
121714153005

PERNYATAAN

Dengan ini saya Pipiet Wibawanto menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik masgister, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 22 Januari 2020

MENERI
MEMBERI pernyataan,
METERAI
TEMPEL
64314AHF229413438
6000
ENAM RIBURUPIAH



Pipiet Wibawanto

121714153005