

**TESIS**

**MASKULINITAS DAN FEMINITAS DALAM KOMIK DIGITAL  
*LINE WEBTOON* INDONESIA BERGENRE FANTASI**



Oleh

**PATRICIA NUR IKAWATY MAFLANI**

**121714153003**

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**TESIS**

**MASKULINITAS DAN FEMINITAS DALAM KOMIK DIGITAL  
LINE WEBTOON INDONESIA BERGENRE FANTASI**



**Oleh**

**PATRICIA NUR IKAWATY MAFLANI**

**121714153003**

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**MASKULINITAS DAN FEMINITAS DALAM KOMIK DIGITAL  
LINE WEBTOON INDONESIA BERGENRE FANTASI**

**TESIS**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Master Humaniora pada**

**Magister Kajian Sastra dan Ilmu Budaya Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Airlangga Surabaya**

**Oleh**

**PATRICIA NUR IKAWATY**

**121714153003**

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2020**

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 2 Januari 2020

Oleh Pembimbing I



Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A, Ph.D.

NIP 197004051994032003

Pembimbing Tesis II



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP 197012191993032001

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP 197012191993032001

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**Tesis ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji  
Pada tanggal 15 Januari 2020**

**Komisi Penguji Tesis**

Ketua  


**Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.**

**NIP 196911141994032003**

Anggota I



**Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A, Ph.D.**

**NIP 197004051994032003**

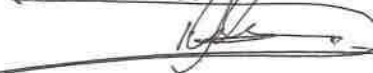
Anggota II



**Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.**

**NIP 197012191993032001**

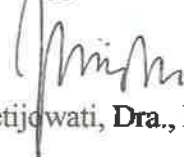
Anggota III



**Dede Oetomo, Ph.D.**

**NIP -**

Anggota IV



**Dr. Adi Setijawati, Dra., M.Hum.**

**NIP 196001131985032002**

## Kata Pengantar

Tesis penulis yang berjudul *Maskulinitas dan Feminitas dalam Komik Digital Line Webtoon Bergenre Fantasi* telah berhasil penulis selesaikan untuk untuk melengkapi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya. Dalam proses penyelesaian tesis ini, banyak pihak telah membantu dan memberi dukungan sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Pada kata pengantar ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak.

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, sekaligus dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
2. Ibu Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga, sekaligus dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
3. Segenap dosen Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya, beserta seluruh pimpinan dan staf di Fakultas Ilmu Budaya yang telah membantu penulis selama belajar di sini.
4. Keluarga penulis, ayah, ibu dan adik atas dukungan yang telah diberikan.
5. Teman Mahasiswa Magister Kajian Sastra dan Budaya.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak terdapat kekurangan berkaitan dengan keterbatasan pengetahuan penulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Semoga tesis dapat bermanfaat bagi kalangan akademis atau masyarakat.

Surabaya, 2 Januari 2020

Penulis

Patricia Nur Ikawaty Maflani

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Magister, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya dengan norma yang telah berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2 Januari 2020



buat pernyataan

Patricia Nur Ikawaty Maflani