

## DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	i
PRASYARAT GELAR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	6
2.2 Batasan Konseptual.....	10
2.3 Landasan Teori .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1 Objek Penelitian .....	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.3 Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV MASKULINITAS DAN FEMINITAS DALAM KOMIK DIGITAL <i>LINE WEBTOON</i> BERGENRE FANTASI.....</b>	<b>31</b>
4.1 Bentuk Maskulinitas dalam Komik Digital <i>Line Webtoon</i> Bergenre Fantasi .....	31

4.1.1 Tokoh Yang Agresif .....	32
4.1.2 Tokoh Yang Kuat dan Mandiri .....	37
4.1.3 Tokoh Yang Superior .....	44
4.1.4 Penolong .....	48
4.2 Bentuk Feminitas dalam Komik Digital <i>Line Webtoon</i>	
Bergenre Fantasi .....	53
4.2.1 Tokoh Yang Emosional .....	54
4.2.2 Peran Domestik .....	77
4.2.3 Tokoh Subordinasi .....	80
4.2.3 Tokoh Keibuan .....	84
4.3 Tokoh Yang Menunjukkan Fluiditas Maskulinitas dan Feminitas .....	86
4.4 Ideologi Di Balik Maskulinitas dan Feminitas .....	89
4.4.1 Merekonstruksi Sekaligus Mempertahankan .....	90
4.4.2 Maskulinitas Lebih Superior Daripad Feminitas .....	94
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	98
<b>Kesimpulan</b> .....	98
<b>Saran</b> .....	101