

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERNYATAAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kerangka Konseptual	14
2.3 Landasan Teori	25
2.3.1 Interaksionisme Simbolik.....	16

2.3.2 Gambaran Seksualitas, Negoisasi Seksualitas, dan Identitas Sosial	22
--	----

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Ruang Lingkup Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	32
3.2.1 Penelitian Kualitatif	32
3.2.2 Metode Etnografi	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	36
3.4 Refleksi Akhir	51

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Warung Remang-Remang	53
4.2 Tanda-Tanda dalam Warung Remang-Remang	53
4.3 Mekanisme Warung Remang-Remang sebagai Penguat Roda Ekonomi.....	55
4.4 Warung Remang-Remang dalam Pusaran Masyarakat Religius.....	57
4.5 Analisis Domain dan Analisis Komponen	58
4.6 Pembentukan Warung Remang-Remang dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik	77
4.6.1 <i>Play Stage</i>	77

4.6.2 <i>Game Stage</i>	79
4.6.3 <i>Generalized Others</i>	81
4.6.3.1 Interaksionisme Sosial Pelayan dan Pelanggan Warung Remang-Remang	81
4.6.3.2 Interaksionisme Sosial Pelayan dan Pelanggan Warung Remang-Remang dengan Masyarakat Umum.....	84
4.6.3.3 Hubungan Pelayan dan Pelanggan dengan Elemen Masyarakat Lain	87
4.6.3.3.1 Keluarga	87
4.6.3.3.2 Agama	89
4.7 Negoisasi Seksualitas dan Identitas Sosial Warung Remang- Remang	90
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	
CATATAN ETNOGRAFI	

tersayang adik Safry Syamsuddin dan adik Fahri Al Anwar yang selalu memberi doa tulus dan semangat bagi penulis. Serta keluarga besar Niswatin dan Zumaroh.

6. Kepada calon teman hidupku saudara Luqmanul Hakim dan Keluarga besarnya yang telah memberi dukungan, motivasi, dan doa yang tak pernah berhenti kepada penulis.
7. Keluarga besar SD Muhammadiyah 8 Surabaya yang telah memberikan dukungan, motivasi dan pengalaman yang sangat berharga kepada penulis dalam penyelesaian tugas akhir.
8. Kepada teman-teman *fast track* angkatan 2017 Dina, Anin, Yuan, Khotijah, Suci.
9. Kepada narasumber dan pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam pencarian data.
10. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir. Terimakasih untuk semuanya.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Tidak ada satupun kebenaran dan kesempurnaan kecuali milik Allah SWT. Tugas akhir yang masih banyak kekurangan ini semoga bermanfaat bagi almamater khususnya bagi dunia Magister Sastra dan Budaya pada umumnya.

Surabaya, 1 Januari 2020

Penulis