

DAFTAR PUSTAKA

- Arka, I Wayan. 2016. *Desa Adat Sebagai Subjek Hukum Perjanjian*. Denpasar: Udayana University Pers.
- Ardika, I Wayan & Subadra, I Nengah. 2018. *Warisan Budaya Dunia, Pura Taman Ayun Dan Pura Tirta Empul Sebagai Daya Tarik Wisata Di Bali*. Denpasar : Pustaka Larasan.
- Ardika, I Wayan. 2007. *Pusaka Budaya Dan Pariwisata*. Denpasar : Pustaka Larasan.
- _____. 2006. “*Pengelolaan Warisan Budaya Sebagai Objek Dan Daya Tarik Pariwisata*”. Dalam *Bali Bangkit Kembali*. Denpasar : Udayana University Press.
- Anggraeni, Purnama Dewi. 2016. *Komodifikasi Tari Barong di Pulau Bali Seni Berdasarkan Karakter Pariwisata*. Pangung Vol. 26 No. 3, September 2016 : 223-233.
- Anandhi, Gede Made. 2016. *Komodifikasi Arsitektur Bade Di Kota Denpasar*. Universitas Udayana : Jurnal Studi Kultural, Volume 1, Nomor 1 Tahun 2016. <http://journals.anlimage.net/index.php/ajsk> (Diakses Pada Tanggal 23 Agustus 2019).
- Arvianto, Faisal. 2016. *Tinjauan Teori Hegemoni Gramsci Dalam Cerpen Wiro Sledri*. Karya GM Sudarta. Jurnal ADHUM, Vol.06, No.03 September 2016.
- Ana, Irhandayaningsih. 2018. *Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal Di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang*. Jurnal ANUVA, Vol.02.,No. 01 Tahun 2018 Hal 19-27.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies Teori Dan Praktik*. Yogyakarta : (PT Bentang Pustaka).
- Bali, Post. 2004. *Ajeg Bali Sebuah Cita-Cita*. Denpasar : Bali Pers
- Buku Format Laporan Dan Catatan Jumlah Kunjungan Wisatawan Dinas Pariwisata Kabupaten Gianyar Tahun 2013 Sampai Tahun 2019. Arsip Dinas Pariwisata Gianyar.
- Buku Format Laporan Dan Profil Data Kependudukan, Perekonomian, Desa Manukaya. Kantor Desa Manukaya, Tampak Siring, Gianyar, Bali.

- Dewi, Maharani, Dwi Made. 2018. *Komodifikasi Pura Keluarga Di Bali*. Triatma Mulya : Jurnal Studi Kultural (2018) Volume III No.2: 85-89. <http://journals.an1mage.net/index.php/ajsk> (Diakses Pada Tanggal 24 Agustus 2019).
- Darmadi, IGN. Eka. 2006. “*Pariwisata Antara Kewirausahaan Dan Kewirabudayaan*”. Jurnal Kajian Budaya. Vol.3, No.5 Januari 2006 Hal 67-87.
- Humaini, Arif. 2018. *Peningkatan Kesejahteraan Masyarakat Melalui Keterampilan Pembuatan Hand Made Berbasis Rumah Tangga*. Jurnal BERDIKARI, Vol.06., No. 01, Februari 2018 Hal 76-87.
- Ida, Bagus Gede Eka Diksyantara. 2016. *Tajen Dan Desakralisasi Pura : Studi Kasus Di Desa Pakraman Subagan Kecamatan Karangasem Bali*. Universitas Udayana : Jurnal OJS Fisip. <http://journals.an1mage.net/index.php/ajsk> (Diakses Pada Tanggal 13 September 2019).
- Karimudin. 2011. *Fungsi Sosiologis Agama (Studi Profan dan Sakral Menurut Emile Durkheim)*. Riau : Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim.
- Kusuma, Gede Dewa. 2017. *Upacara Nyangling Di Pura Tirta Empul Desa Manukaya, Kecamatan Tampak Siring, Kabupaten Gianyar*. IDHN Denpasar Jurnal Agama Hindu, Vol 01., No. 02.
- Lestari, Lilis & Nensiliani. 2016. *Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye (Pendekatan Teori Hegemoni Antonio Gramsci)*. Dikutip. Dari <http://eprints.unm.ac.id/13005/1/JURNAL%20%28LILIS%20LESTARI%29.pdf> (Diakses Tanggal 19 Oktober 2019).
- Muslim. 2015. *Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, Dan Jenis Penelitian Dalam Ilmu Komunikasi*. Jurnal Wahana, Vol.01, No. 10 Tahun 2015/2016.
- Marhanani, Tri Astuti & Noor Any Ariani. 2016. *Daya Tarik Morotai Sebagai Destinasi Wisata Sejarah Dan Bahari*. Jurnal Kepariwisata Indonesia. Vol, 11., No. 01, Juni 2016 Hal 25-46.
- Moleong, J. Lexy. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakayra.

- Narwoko, Dwi. J & Suyatno, Bagong. 2004. *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan*. Jakarta : Kencana
- Piliang, Amir Yasraf. 1999. *Hiper-Realitas Kebudayaan*. Yogyakarta : LKiS.
- Poloma, Margaret M. 2004. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pitana, I Gede. 2006. “*Industri Budaya Dalam Pariwisata Bali : Reproduksi, Presentasi, Konsumsi, Dan Konservasi Kebudayaan*”. Dalam *Bali Bangkit Kembali*. Denpasar : Universitas Udayana
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi : Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Akhir Postmodern*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sulistiyawati, Anastasya. 2018. *Teo-Kosmologi Arsitektur Bali & Transformasinya*. Denpasar : PARAMITA.
- Setiawan, I Ketut. 2011. *Pemanfaatan Pusaka Budaya Sebagai Tujuan Pariwisata*. Universitas Udayana : Disertasi Kajian Budaya.
- Susanti, Dede. 2016. *Analisis Terhadap Komodifikasi Tubuh Perempuan Dalam Iklan Es Krim Magnum Versi Pink & Balck*. Jurnal Komunika Vol.10, No.2, Juli-Desember 2016.
- Sumaeni, Ni, Made. 2018. *Sistem Pengelolaan Terhadap Pura Tirta Empul Sebagai Daya Tarik Wisata Pusaka Di Tampak Siring Gianyar*. Jurnal Destinasi Wisata, Vol. 05., No. 02.
- Sudita, Made & Antara, Made. 2016. *Nilai Sosial-Ekonomi Air Di Kawasan Pura Tirta Empul Desa Manukaya, Kabupaten Gianyar, Bali: Suatu Pendekatan Ekonomi Lingkungan*. Universitas Udayana : Jurnal Ekonomi Lingkungan, Vol. 01., No. 2.
- Sunu, Ketut Arya, I Gst. 2014. *Kiprah Perempuan Di Sektor Perdagangan Pada Objek Wisata Pura Tirta Empul, Desa Manukaya, Kecamatan Tampaksiring, Kabupaten Gianyar*. Universitas Pendidikan Ganesha : Jurnal Ekonomi, Vol., 05., No. 01.
- Saptono.2016. *Teori Hegemoni Sebuah Teori Kebudayaan Kontemporer*. PS Seni Karawitan. Dikutip dari <http://repro.isi.dps.ac.id/226/1/Teori-Hegemoni-Sebuah-Teori-Kebudayaan-Kontemporer.pdf> (Diakses Tanggal 19 Oktober 2019).

- Tamaratika, Fenillia & Rosyidie, Arief. 2017. *Inkorporasi Kearifan Lokal Dalam Pengembangan Kawasan Pariwisata Di Lingkungan Pantai*. Jurnal Socioteknologi, Vol.16, No.1 : 125-133 April 2017.
- T. T. Lontar, *Babad Kekawin Usana Bali* Tentang Sejarah Pura Tirta Empul Desa Manukaya, Tampak Siring.
- T. T. Prasasti. *Tataning Bendesa Wayah*. Tentang Ulasan Sejarah Pura Tirta Empul Versi Masyarakat Desa Manukaya Let, Tampak Siring, Gianyar Bali.
- Wulandari, Tantri. 2014. *Agama : Antara Yang Sakral Yang Profan Dan Fenomena Desakralisasi*. Pascasarjana Unair Surabaya : Jurnal Refleksi, Vol.14, No.02 Juli 2014.
- Wirawan, I.B. 2012. *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Yahya, Asyrofi, Fata. 2015. *Membangun Masyarakat Berdaya* (Telaah Atas Konstruksi Hegemoni Dan Intelektual Organic Antonio Gramsci. Dikutip Dari https://www.researchgate.net/publication/331070673_MEMBANGUN_MASYARAKAT_BERDAYA_Telaah_Atas_Kontruksi_Teori_Hegemoni_dan_Intelektual_Organic_Antonio_Gramsci/link/5c64256545851582c3e5fb8b/download, (Diakses Tanggal 19 Oktober 2019).

Internet / Sumber Lainnya :

- <http://www.phribali.or.id/kata-sambutan/undang-undang-yang-terkait-dengan-pariwisata> (Diakses tanggal 18 Oktober 2019).
- <http://www.kompasiana.com/amp/meykurniawan/analisis-data-kualitatif-miles-dan-huberman>. (Diakses tanggal 14 Desember 2019).
- <http://www.longtripmania.org/2017/08/tempat-wisata-pura-tirta-empul-gianyar-bali.html?m=1> (Diakses tanggal 16 Desember 2019).
- <http://balipakettour.com/pura-tirta-empul-tampaksiring-bali/> (Diakses tanggal 12 Desember 2019).
- https://m.detik.com/travel/dtravelers_stories/u-4097222/pancuran-segar-di-pura-tirta-empul-tampaksiring-bali/5 (Diakses tanggal 12 Desember 2019).