

TUGAS AKHIR
PUSAT KERAJINAN BATIK DI SURABAYA
(Studi Deskriptif Tentang Rumah Batik Sebagai Atraksi Wisata Edukasi)



Disusun oleh :
ANGGRAINI RAMADHANI
151711413073

PROGRAM STUDI D3 KEPARIWISATAAN / BINA WISATA
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019

TUGAS AKHIR
PUSAT KERAJINAN BATIK DI SURABAYA
(Studi Deskriptif Tentang Rumah Batik Sebagai Atraksi Wisata Edukasi)



Disusun oleh :
ANGGRAINI RAMADHANI
151711413073

PROGRAM STUDI D3 KEPARIWISATAAN / BINA WISATA
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019

PUSAT KERAJINAN BATIK DI SURABAYA

(Studi Deskriptif Tentang Rumah Batik Sebagai Atraksi Wisata Edukasi)

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya pada Program Studi D3 Kepariwisata / Bina Wisata**

Universitas Airlangga

Disusun oleh :

ANGGRAINI RAMADHANI

151711413073

PROGRAM STUDI D3 KEPARIWISATAAN / BINA WISATA

FAKULTAS VOKASI

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2019

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan Tugas Akhir yang berjudul PUSAT KERAJINAN BATIK DI SURABAYA (Studi Deskriptif tentang Rumah Batik sebagai Atraksi Wisata Edukasi) ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi atau universitas lain, serta tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penulis kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Tugas Akhir.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan penulis tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga Surabaya.

Surabaya, 3 Desember 2019

Penulis



Anggraini Ramadhani

NIM. 151711413073

HALAMAN PERSETUJUAN BIMBINGAN

Tugas Akhir

PUSAT KERAJINAN BATIK DI SURABAYA

(Studi Deskriptif Tentang Rumah Batik Sebagai Atraksi Wisata Edukasi)

Tugas Akhir ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 03 Desember 2019

Dosen Pembimbing



Dr. Sri Endah Nurhidayati, S.Sos, M.Si
NIP. 197012101998032002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Tugas Akhir ini telah diajukan dan disahkan dihadapan panitia penguji

Program Studi D3 Kepariwisata / Bina Wisata

Fakultas Vokasi

Universitas Airlangga

Hari : Kamis

Tanggal : 12 Desember 2019

Pukul : 14.00

Komisi Penguji Terdiri Dari :

Penguji I



M. Nilzam Aly, S.Hum., M.Sc
NIP. 199009202016033101

Penguji II



Dr. Sri Endah Nurhidayati, S.Sos, M.Si
NIP. 197012101998032002

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Ku persembahkan Tugas Akhir ini kepada papa saya yang telah membiayai saya selama kuliah ini dan untuk mama saya yang selalu mendoakan saya mensupport saya dan tidak lupa menyemangati saya agar tidak putus asa dan kepada teman hidup saya yang selalu ada untuk saya mulai dari sebelum kuliah sampai pada saat dititik ini Donny”

MOTTO

Man Jaddah Wajada

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penyusunan Tugas Akhir yang merupakan salah satu persyaratan untuk menempuh gelar Ahli Madya Pariwisata pada program studi D3 Pariwisata Fakultas Vokasi Universitas Airlangga ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir yang mengangkat judul tentang RUMAH BATIK JAWA TIMUR SEBAGAI ATRAKSI WISATA EDUKASI ini merupakan tahap akhir dari rangkaian penelitian yang telah penulis lakukan dan disusun untuk memenuhi persyaratan guna menyelesaikan studi pada D3 Pariwisata Fakultas Vokasi Universitas Airlangga Surabaya.

Pada kesempatan kali ini tidak lupa penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moral maupun material hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesabaran saat sedang mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Eyang Tercinta, mama, papa, kedua adikku Nayla dan Rendi, juga untuk budeku yang sudah meminjamkan kamarnya dan waktunya untuk keponakannya
3. Untuk kamu Donny yang selalu meluangkan waktu, support,

dan tenaganya buat anterin aku penelitian dan antar jemput
kemanapun

4. Ibu Sri Endah Nurhidayati yang telah membimbing dalam Tugas Akhir ini dengan baik dan dengan sabar.
5. Bapak Andy Umardiono, S.Sos. M. si selaku dosen pengajar mata kuliah Teknik Penulisan Ilmiah yang memberikan bekal dan ilmu pengetahuan untuk mengerjakan Tugas Akhir dengan baik.
6. Dosen waliku dalam perkuliahan Bapak Nilzam, terimakasih pak telah memberikan arahan dan segenap bantuan pada saya
7. Segenap staf pengajar Program Studi D3 Pariwisata Bapak Edwin, Bapak Rizal kuddah, Ibu Emma, Ibu Dian, Mam Lili selama ini telah memberikan pengetahuan tentang dunia pariwisata.
8. Pengelola Rumah Batik Jawa Timur beserta seluruh staf yang bekerja
9. Seluruh karyawan dan staf administrasi D3 Pariwisata
10. Terima kasih juga untuk temanku tercinta Ayu Adhe Rahayu yang sudah banyak membantu juga menjadi tempat curhat keluh kesahku
11. Teman-teman seperjuanganku Listya Utari, Laksanina, Navila, dan Alvira terima kasih sudah boleh kenal

kalian juga terima kasih untuk waktunya selama ini.

12. Teman seper Tugas Akhiran Aidah yang mengusulkan judul Tugas Akhir ini.

Kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata dan tidak ada gading yang tak retak, oleh karenanya penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan Tugas Akhir ini. Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan serta untuk pengembangan pariwisata selanjutnya.

Surabaya, 03 Desember 2019

Penulis

Anggraini Ramadhani