

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM 1	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN	iii
HALAMAN JUDUL DALAM 2	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN INSPIRASIONAL	vi
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR, GRAFIK, DAN TABEL	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv

BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	7
1.5.1 Teori Konstruktivisme: Behavioural Norms.....	7
1.5.2 Festival Film sebagai Diplomasi Budaya.....	11
1.6 Argumen Penelitian.....	12
1.7 Metodologi Penelitian.....	12
1.7.1 Operasionalisasi Konsep.....	12
1.7.1.1 Soft Power dan Diplomasi Budaya Uni Eropa.....	12
1.7.1.2 Cultural Imperialism oleh Amerika Serikat.....	13
1.7.2 Tipe Penelitian.....	14
1.7.3 Jangkauan Penelitian.....	14

1.7.4	Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.7.5	Teknik Analisis Data.....	15
1.7.6	Sistematika Penulisan	15
BAB II: UNI EROPA: IDENTITAS DAN STRUKTUR NORMATIF.....		16
2.1	Kebijakan Audiovisual dalam Uni Eropa	16
2.2	Uni Eropa dan Struktur Normatif di Eropa.....	19
2.3	Dinamika Hubungan Uni Eropa dan Negara-Negara Delegasinya	24
BAB III: KEPENTINGAN UNIEROPA TERHADAP CULTURAL IMPERIALISM PADA FILM OLEH AMERIKA SERIKAT		27
3.1	Cultural Imperialism Amerika Serikat di Filipina	27
3.2	Uni Eropa dan Masyarakatnya terhadap Cultural Imperialism Amerika Serikat	34
BAB IV: FESTIVAL FILM SEBAGAI DIPLOMASI BUDAYA: JEMBATAN BUDAYA EU DAN FILIPINA		40
4.1	Diplomasi Budaya Cine Eropa	40
4.2	Tantangan Uni Eropa dalam Diplomasi Budaya melalui Festival Film	43
BAB V: KESIMPULAN.....		49
DAFTAR PUSTAKA.....		55

DAFTAR GAMBAR, GRAFIK, DAN TABEL

GAMBAR

Gambar 1.1 Hubungan Struktur Normatif dan Perilaku Negara	9
Gambar 1.2 Struktur Normatif Uni Eropa dan Festival Film <i>Cine Europa</i>	10
Gambar 3.1 Gagamboy (2003) dan Spider-Man (2002).....	32
Gambar 3.2 Agent X44 (2007) dan Casino Royale (2006)	33
Gambar 3.3 Resiklo (2007) dan Transformers (2007).....	33
Gambar 3.4 Ford v. Ferrari (2019) dan Rush (2013).....	37
Gambar 4.1 ANC Filipina, 28 September 2018	45

GRAFIK

Grafik 1.1 Top 50 Film Terlaris di Filipina Tahun 2010-2014	3
---	---

TABEL

Tabel 2.1 Jumlah berapa kali negara-negara Eropa berpartisipasi di festival film <i>Cine Europa</i> (2012-2016).....	22
Tabel 4.1 Rincian Festival-Festival Film Uni Eropa di Asia tahun 2015.....	46

DAFTAR SINGKATAN

AS	Amerika Serikat
AVMSD	<i>Audiovisual Media Services Directive</i>
EEAS	<i>European External Action Service</i>
EC	<i>European Commission</i>
EU	<i>European Union</i>
EUD	<i>European Union Delegation</i>
FCPD	<i>Film Development Council of the Philippines</i>
TVwF	<i>Televisions without Frontiers</i>