

## ABSTRAK

Indonesia kaya akan warisan budayanya yang menjadi ciri khas dari setiap daerah. Budaya yang berkembang di suatu daerah dipengaruhi oleh faktor agama dan sosial warganya. Salah satu budaya Indonesia yang sudah diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya Indonesia adalah batik. Batik merupakan warisan budaya non bendawi Indonesia, batik merupakan seni yang digambarkan diatas kain menggunakan lilin atau malam sebagai perintang warna. Setiap daerah memiliki batik yang berbeda, hal ini dikarenakan setiap daerah memiliki budaya yang berbeda yang kemudian mempengaruhi seni yang tergambarkan pada selembar kain batik. Batik menjadi ciri khas suatu daerah batik tersebut dihasilkan, karena batik menggambarkan keadaan masyarakat sekitarnya.

Dalam komponen wisata terdapat "something to buy" yaitu suatu barang, benda atau makanan yang dapat dibeli di daerah tujuan wisata, yang biasa disebut dengan souvenir. souvenir merupakan benda yang menggambarkan ciri khas suatu daerah untuk mengingatkan pembelinya pada daerah yang pernah ia kunjungi. batik merupakan suatu barang atau benda yang menggambarkan daerahnya dengan seni nya. Dalam hal ini batik dapata dijadikan souvenir karena batik memiliki ciri yang khas pada setiap daerahnya. Disini saya mengambil batik Tanjungbumi sebagai contoh souvenir khas daerah karena ciri khas yang dimiliki batik Tanjungbumi berbeda dengan batik dari Kabupaten lain di Pulau Madura. Tanjungbumi merupakan salah satu daerah penghasil batik di Pulau Madura yang memiliki ciri khas nya sendiri dalam membatik. Berbeda dengan batik Madura pada umumnya batik Tanjungbumi memiliki goresan yang halus dan warna yang tegas daripada batik madura pada umumnya yang warnanya gonjreng dan garis coretannya yang besar dan tebal.

Batik membutuhkan proses yang tidak sebentar hingga dapat dibeli oleh wisatawan dengan mudah. Batik melalui proses pembuatan yang panjang, membutuhkan waktu hingga 6 (enam) bulan bahkan lebih untuk siap dijual kepada pembeli atau wisatawan. Lingkup penjualan batik tidak lah kecil, batik daerah mampu terjual hingga keluar daerahnya terkadang batik daerah bisa terjual di luar pulau. Pengerajin membatik dibawah kontrol industri rumahan yang mengkaryakan mereka, batik yang dihasilkan akan dijual secara perorangan kepada *reseller* yang kemudian dijual kembali di toko kecil atau kios, batik juga dijual secara besar kepada *retailer* atau toko besar. Terkadang wisatawan sengaja datang ke daerah batik tersebut dibuat untuk mendapatkan batik asli dari daerah tertentu.

Kata kunci : Batik, Batik Tanjungbumi, Souvenir

## KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala rahmat dan kehendak Nya saya mampu menyelesaikan Tugas Akhir saya yang berjudul **BATIK TANJUNGBUMI MADURA**, Studi Deskriptif Peningkatan Daya Tarik Batik Tanjungbumi Sebagai Souvenir Khas Madura. Atas kehendak Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa tugas akhir yang disusun oleh penulis masih terdapat banyak kekurangan maupun kesalahan dalam teknis penulisan tugas akhir ini. Maka dari itu penulis tidak dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini sendiri. Dengan bantuan beberapa pihak dalam mengumpulkan informasi dan pengetahuan baru yang didapat. Oleh karena itu dengan segala kekurangan dan ketidaksempurnaan diri, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Ayah dan Bunda yang selalu memberi suport secara materi maupun non materi dan memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Novianto Edi Suharno selaku Koordinator Program Studi D-III Kepariwisata/ Bina Wisata Universitas Airlangga.
3. Ibu Sri Endah Nurhidayati sebagai dosen pembimbing yang membantu dan mengarahkan saya demi terselesaikannya tugas akhir ini.
4. Seluruh teman – teman D3 Kepariwisata/Bina Wisata yang telah membantu dalam berbagi informasi dan membantu dalam segi material maupun non material demi terselesaikannya tugas akhir ini.

5. P. Alim dan B. Wuri selaku pemilik Zulpah Batik, atas ilmu yang dibagi kepada penulis
6. Terimakasih juga pada dirimu yang selalu ada menemani dalam suka duka, dan tetap memberi semangat dalam kondisi apapun.

Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi para pembaca di kemudian hari yang dapat digunakan sebagai referensi dan segala kebaikan yang diberikan akan kembali pada mereka dikemudian hari.

Penulis

Agathe Citra Apsari