

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan masalah.....	13
1.3 Tujuan dan ManFaat Penelitian.....	13
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	13
1.3.2 Manfaat penelitian.....	13
1.3.2.1 Manfaat Penelitian untuk Peneliti.....	13
1.3.2.2 Manfaat Penelitian untuk Pengerajin Batik.....	13
1.3.2.3 Manfaat Penelitian untuk Pembaca.....	14
1.3.2.4 Manfaat Penelitian untuk D3 Kepariwisata/Bina Wisata.....	14
1.4 Kerangka Pemikiran.....	14
1.4.1 Batik Tanjungbumi.....	15
1.4.2 Daya Tarik Batik Tanjungbumi.....	16
1.4.3 Souvenir.....	17

1.4.4 Proses Pembuatan Batik.....	19
1.4.5 Distribusi.....	21
1.5 Metodologi Penelitian.....	22
1.5.1 Batasan konsep.....	23
1.5.2 Teknik Penentuan Lokasi.....	24
1.5.3 Teknik Penentuan Informan.....	24
1.5.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.5.5 Teknik Analisis Data.....	27
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....	29
2.1 Gambaran Umum Kabupaten Bangkalan.....	29
2.1.1 Letak Geografis Bangkalan.....	30
2.1.2 Penduduk Bangkalan.....	31
2.2 Gambaran Umum Kec. Tanjungbumi.....	31
2.2.1 Keadaan Ekonomi Tanjungbumi.....	32
2.3 Sejarah Batik Tanjungbumi.....	33
2.4 Sentra Batik Tanjungbumi.....	35
2.5 Zulpah Batik Tanjungbumi.....	35
2.5.1 Pengrajin Zulpah Batik.....	37
BAB III TEMUAN DAN INTERPRESTASI DATA.....	39
3.1 Kelebihan Batik Tanjungbumi Sebagai Souvenir Wisata.....	39
3.1.1 Corak dan Motif yang Variatif.....	39
3.1.2 Harga Yang Terjangkau.....	41
3.2 Daya Tarik Batik Tanjungbumi Hingga Menjadi Souvenir Wisata.....	42
3.2.1 Goresan Garis yang Halus dan Rapi.....	43
3.2.2 Pewarnaan yang Tegas dan Adem.....	45
3.3 Pendistribusian Batik Tanjungbumi Dari Pengerajin Sampai menjadi Souvenir Wisata.....	47

3.3.1 Proses Pembuatan Batik.....	49
3.3.1.1 Proses Ketel.....	49
3.3.1.2 Proses Reng - Reng.....	50
3.3.1.3 Garis latar.....	52
3.3.1.5 Tanah / Latar.....	55
3.3.1.6 Pewarnaan.....	56
3.3.1.7 Lorot.....	58
3.3.2 Pendistribusian Batik Tanjungbumi.....	59
3.3.2.1 Mitra Zulpah Batik.....	59
3.3.2.2 Pameran Batik.....	60
3.3.2.3 Penjualan Pribadi.....	62
3.3.2.4 Laba atau Keuntungan Zulpah Batik.....	63
BAB IV PENUTUP.....	67
4.1 Kesimpulan.....	67
4.2 Saran.....	68
Daftar Pustaka.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	32
Tabel 2.2.....	35
Tabel 3.1.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	30
Gambar 2.2.....	36
Gambar 2.3.....	38
Gambar 2.4.....	38
Gambar 3.1.....	40
Gambar 3.2.....	40
Gambar 3.3.....	41
Gambar 3.4.....	44
Gambar 3.5.....	44
Gambar 3.6.....	46
Gambar 3.7.....	49
Gambar 3.8.....	51
Gambar 3.9.....	52
Gambar 3.10.....	53
Gambar 3.11.....	55
Gambar 3.12.....	57
Gambar 3.13.....	58
Gambar 3.14.....	58
Gambar 3.15.....	61
Gambar 3.16.....	62
Gambar 3.17.....	64

DAFTAR BAGAN

Kerangka Pemikiran.....14